

XIII  
2022



REPORT  
P  
S  
A  
P

Dal 1989, anno della prima collaborazione con Philippe Starck, Maletti Group ha continuato a collaborare con i più grandi designers internazionali, collezionando una serie di nomi celebri e blasonati come Silvestrin, Pillet, Lovegrove, Sipek, Gomez, Lavoine e Giovannoni Design.

Queste collaborazioni hanno dato vita al concetto di Beauty Design.

In questo PASSPORT è riassunta tutta la produzione Maletti, tra passato fatto di incontri e presente fatto di visioni.

Nessuna azienda nel mondo del BeautyDesign può vantare una simile.

*Since the first collaboration with Philippe Starck in 1989, Maletti Group has continued to collaborate with the greatest international designers, collecting a series of famous names such as Silvestrin, Pillet, Lovegrove, Sipek, Gomez, Lavoine and Giovannoni Design. This collaborations gave life to the concept of Beauty Design.*

*This exhibition summarizes all of Maletti's production, between the past made up of gatherings and the present made up of visions. No company in the world of BeautyDesign can boast a similar one.*

“Il Design  
non risolve  
i problemi:  
produce  
desideri”

“Design doesn't solve problems:  
it produces desires”

Ettore Sottsass

The logo for Maletti Group features a stylized white square icon composed of two overlapping shapes to the left of the text. The text 'Maletti' is in a large, white, serif font, and 'GROUP' is in a smaller, white, sans-serif font to its right.

Maletti GROUP

Maletti Group e il territorio /  
*Maletti Group and the territory*

# “genius loci”

“genius loci”

é un territorio in cui sono radicate tradizioni e cultura del saper fare: grazie alla conoscenza del nostro territorio alimentiamo i diversi distretti produttivi e l'indotto che ne deriva. Malettigroup è riuscito ad affermarsi con una propria identità nei mercati mondiali perchè crede innanzitutto nella forza delle proprie origini.

*It is a land in which traditions and culture of know-how are rooted: thanks to the knowledge of our territory we feed the various production districts and the induced activities that derive from them. The Maletti Group has succeeded in establishing itself on world markets with its own identity because it believes above all in the strength of its origins.*





**Scandiano,**  
Capitale del BeautyDesign  
**2022:** 86° compleanno  
di Maletti spa

**Scandiano,**  
Capital of BeautyDesign  
**2022:** 86<sup>th</sup> anniversary  
of Maletti spa

*Il presidente Danilo Maletti, orgoglioso di questo riconoscimento, esordisce dicendo “Abbiamo ancora molta storia da scrivere nel futuro, ma un obiettivo deve essere primario.*

*Siamo i numeri uno nel nostro settore e dovremo lavorare con il cuore per mantenere questo primato.*

*Lo hanno fatto tutti quelli che ci hanno preceduto e lo faremo anche noi nel futuro.”*

*Nel 2021, in concomitanza dell’85 anniversario di presenza sul mercato internazionale, Maletti ha ottenuto*

*l’iscrizione del proprio marchio storico al registro speciale “Marchio storico d’interesse nazionale”.*

*Questo meritevole attestato, riconosce la storia della famiglia Maletti: da una pinza per capelli e un bigodino fino a diventare il punto di riferimento per l’intero settore a livello mondiale.*

*In questi anni Maletti ha saputo innovare profondamente l’arredo per salone da parrucchiere, fino a diventare leader mondiale del beauty-design*

*President Danilo Maletti, who is proud of this recognition, began by saying “We still have a lot of history to write in the future, but one objective must be primary.*

*We are number one in our sector and we will have to work from the heart to maintain this supremacy.*

*Everyone before us has done it and we will do it in the future.”*

*In 2021, to coincide with the 85th anniversary of its presence on the international market, Maletti obtained the registration of its historic brand in the special register “Historic brand of national interest”.*

*This worthy certificate recognises the history of the Maletti family:*

*From a hair clamp and a curler to becoming the point of reference for the entire sector worldwide.*

#### MALETTI È MARCHIO STORICO DI INTERESSE NAZIONALE

Maletti è stata inserita nel Registro dei marchi storici di interesse nazionale, istituito dal Ministero dello Sviluppo Economico per tutelare le proprietà industriali e valorizzare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.

Il riconoscimento viene assegnato alle Aziende storicamente legate al territorio nazionale, registrate da almeno 50 anni e che hanno dimostrato un’attività continuativa nel tempo.

La prestigiosa attestazione giunge per Maletti proprio al compimento del suo 85° anno, valorizzando la sua capacità di innovarsi nel tempo, anticipando i cambiamenti, portando sul mercato prodotti di design e di alta qualità senza mai dimenticare i valori di sostenibilità ambientale e con uno sguardo attento al tessuto sociale ove si è sviluppata.

#### MALETTI IS A HISTORIC BRAND OF NATIONAL INTEREST

Maletti has been included in the Register of Historical Trademarks of National Interest, set up by the Ministry of Economic Development to protect industrial property and enhance the excellence of Made in Italy worldwide.

The recognition is awarded to companies that are historically linked to the national territory, have been registered for at least 50 years and have demonstrated continuous activity over time.

For Maletti, the prestigious certificate comes at the very moment of its 85th year, highlighting its ability to innovate over time, anticipating change, bringing high quality design products to the market without ever forgetting the values of environmental sustainability and with a careful eye on the social fabric where it has developed.

# Maletti Group e la storia del beauty design /

*Maletti Group and the history of beauty design*

## “incontri”

*“gatherings”*

Tante storie importanti hanno un momento di svolta grazie ad incontri cercati con perseveranza o qualche volta “casuali”.

Per Maletti l’incontro con i maggiori designers ha creato una alchimia che in molti casi ha favorito la nascita di relazioni interpersonali forti e sincere. In un colloquio con “i Maletti” scopriamo quanto della loro personalità ha influito sul lavoro del designer e quanto viceversa.

Un unico obiettivo comune: collaborare per crescere.

*Many important stories have a turning point thanks to casual encounters thanks to wanted but sometimes also casual encounters.*

*For Maletti, meeting with the major designers has created an alchemy that in many cases favored the birth of strong and authentic interpersonal relationships. In an interview with “the Maletti” we discover how much of their personality has influenced the designer’s work and vice versa.*

*They had a single common goal: collaborating to grow.*

**totem  
mo-vie  
golden night**  
collection  
*Matta&Varaschin*  
1986/2006

**organic dreams**  
collection  
*Ross Lovegrove*  
2003

**maletik**  
collection  
*Borek Sipek*  
1996

**alugreen  
green first  
boheme  
old smoke  
rue montenapoleone**  
collection  
*Giovannoni design*  
2006-2022

**sarah**  
collection  
*Sarah Lavoine*  
2020

**modern  
classic**  
collection  
*Philippe Starck*  
1989-1992

**eco fun**  
collection  
*Christophe Pillet*  
2010

**little talk**  
collection  
*Didier Gomez*  
2004

**i tagli**  
collection  
*Claudio Silvestrin*  
2002

## Philippe Starck

Un colpo di fulmine, quello fra i Maletti e Starck. Ma inanzitutto un'intuizione.

Racconta Danilo:  
"ero seduto al Cafè Costes, 1987. Poltroncine a tre gambe, uno spazio mai visto prima, un'atmosfera incredibilmente nuova.

Ho chiesto il nome del designer, era Philippe Starck. Ci siamo incontrati...

Tre collezioni in quattro anni. E' stato il salto di qualità della nostra azienda che ci ha proiettato verso una visione del salone rivoluzionaria. E tutto il mondo dell'hairstyling ha cominciato a inseguire Maletti.

### "Techno-Baroque" collection by Philippe Starck

*It was a perfect match between Maletti and Starck. It represented first and foremost an institution. Danilo says: "I was seated at the Cafè Costes in 1987. The chairs had three legs, a space that was never seen before, and an incredibly new atmosphere. I asked the name of the designer, it was Philippe Starck.*

*And then we met...*

*The result was three collections in four years. It was the quantum leap for our company, which propelled us towards a revolutionary vision of the salon.*

*And the entire world of hairstyling began to follow Maletti*

Bac de lavage / wash unit

Baroque / centralstyling unit

Basic / styling chair

“Modern”  
collection by Philippe Starck

1979



Modern / wash unit (in production)  
Modern / wall styling unit (in production)  
Modern / styling chair (in production)



“Classic”  
collection by Philippe Starck

1992

Classic / wash unit  
Caadre / wall styling unit (made to order)  
Classic / styling chair





1994

## Borek Sipek

Una vena di follia unisce il genio di Sipek e la visione di Maletti.

La scintilla scoppia durante un Salone del Mobile a Milano dove durante una presentazione "performance",

Sipek riduce in mille pezzi le sue opere facendone "migliaia di pezzi unici".

Ne nasce un'amicizia, forte e sincera.

Per Danilo "un mito di creatività".

Per Guido "un incubo per l'industrializzazione dei prodotti"

Per il Gruppo un altro fondamentale tassello di crescita.

### "Ma-le-tik" collection by Borek Sipek

*A streak of madness unites Sipek's genius and Maletti's vision.*

*We just sparked during a "Salone del Mobile" exhibition in Milan.*

*During a "performance" presentation, Sipek reduces his works into a thousand pieces, making them "thousands of unique pieces".*

*The result is a strong and sincere friendship.*

*For Danilo "a myth of creativity".*

*For Guido "a nightmare for the industrialization of products".*

*For the Group, another fundamental step of growth.*

incontri e storia / gatherings and history



Maletik / central tablet

Maletik / mirror table

Maletimura / styling chair

incontri e storia / gatherings and history

# Claudio Silvestrin

Lui schivo e minimale, molto British.  
I Maletti entusiasti ed empatici,  
molto emiliani.

Lui l'architetto di Armani,  
simbolo del made in Italy più blasonato  
e amato del secolo  
(e stilista preferito della famiglia Maletti).

L'incontro: il risultato è stata una  
collezione di rara eleganza, che ha  
catturato l'attenzione del gotha del  
mondo hairstyling introducendo  
materiali come cemento e vetro  
in spazi puri; linee rette, niente curve,  
niente colore.

Solo un accenno poetico in quei piccoli  
pezzi di stoffa adagiati su un angolo  
dello specchio.

"I tagli"

collection by Claudio Silvestrin

*He was shy and minimalist, very British.  
Maletti was enthusiastic and with a lot of  
empathy, people of Emilia...*

*He was the architect of Armani,  
a symbol of the Made in Italy who  
bloomed intensively and was very loved  
in that period of time (and the favorite  
fashion designer of the Maletti family).*

*They met and the result was a collection  
with rare beauty and elegance that  
captured the attention of the elite  
hairstyling world, introducing materials  
such as concrete, glass with clear  
spaces, straight lines,  
no curves and no color.*

*Just a poetic hint in those small pieces  
of fabric lying on a corner of the mirror.*

Elle 2 / wall styling unit

Petra / styling chair

2001



## Didier Gomez

Introdotta in Maletti dal direttore di L'Oréal ha subito trovato una corsia preferenziale con il reparto ricerca e sviluppo di Maletti.

Guido lo descrive silenzioso e puntiglioso, capace di soffermarsi su un particolare irrilevante e di non mollare fino ad esaurire qualsiasi energia al povero committente.

Il risultato è che poltrona, carrello e sgabello di questa collezione sono ancora in produzione

### “A little talk” collection by Didier Gomez

Introduced to Maletti by the director of L'Oréal, he immediately found a fast track with Maletti's research and development department.

Guido describes him as quiet and punctilious, capable of dwelling on an irrelevant detail and not giving up until leaving the client drained and exhausted.

The result is that the chair, the trolley and the stool of this collection are still in production.

News / wall styling unit

LOOK / styling chair (in produzione/in production)

Manhattan/ trolley (in produzione/in production)



# Ross Lovegrove

E' Aldo Coppola senior a proporci Ross Lovegrove.

Poi le sue linee sinuose, o più propriamente "organiche", non erano nelle corde del Maestro dell'hairstyle.

A Maletti invece sembrarono perfette per proporre una versione nuova e visionaria rispetto alla classicità e al razionalismo dilagante.

Non è stato facile gestire la produzione dei prototipi tra Londra e Scandiano.

Negli annali dell'azienda una fotografia scattata in aeroporto a Bologna: un meeting dentro al furgone Maletti fra il designer di passaggio a Bologna, il Presidente e lo staff tecnico. Tutti intorno al prototipo di WET DREAM.

Come sfondo un'ambulanza in sosta. E quel lavatesta è rimasto un capolavoro di design!

## "Organic dream" collection by Ross Lovegrove

*It is Aldo Coppola senior who suggested Ross Lovegrove to us.*

*Then his sinuous lines, or more appropriately "organic", were not a thing for the Master of hairstyle.*

*To Maletti, however, they seemed perfect for proposing a new and visionary version of classicism and rampant rationalism.*

*It wasn't easy to manage the production of the prototypes between London and Scandiano.*

*In the annals of the company there is a photograph taken at the airport in Bologna: a meeting inside the Maletti van between the designer who was stopping in Bologna, the President and the technical staff.*

*All around the WET DREAM prototype. An ambulance in the background.*

*And that wash unit is still a masterpiece of design!*



Wet Dream /wash unit

In tutti i processi creativi si comunica con un'idea, ma la forza è quella di continuare a mettersi in discussione, magari rivedendo radicalmente quello che si era pensato all'inizio, per trovare una strada nuova.

Senza passione è molto difficile costruire una grande storia. La passione è quella che ha spinto Malettigroup a esplorare tutti i luoghi del design costruendo una storia che accoglie ogni idea del beauty-world.

E la passione è il collante tra passato e futuro dove anche le collezioni "abbandonate" restano nella nostra memoria, nel quotidiano dei nostri uffici, nell'archivio dei nostri tecnici, pronte ad essere riprodotte perchè sempre attuali, magari aggiornate nella tecnologia, per cui MalettiGroup ha sempre avuto un occhio di riguardo.

*In all creative processes you communicate with an idea, but the strength is to keep questioning yourself, perhaps radically revising what you thought at the beginning, to find a new way.*

*Without passion it is very difficult to build a great story. Passion is what drove Maletti Group to explore all the places of design, building a story that welcomes every idea of the beauty-world.*

*And passion is the glue between past and future, where even the "abandoned" collections remain in our memory, in the daily life of our offices, in the archives of our technicians, ready to be reproduced because they are always current, perhaps updated in technology, for which Maletti Group has always had a special attention.*

“passione per  
il Design: la  
nostra visione  
del futuro”

“passion for Design: our vision for the future”



# Christophe Pillet

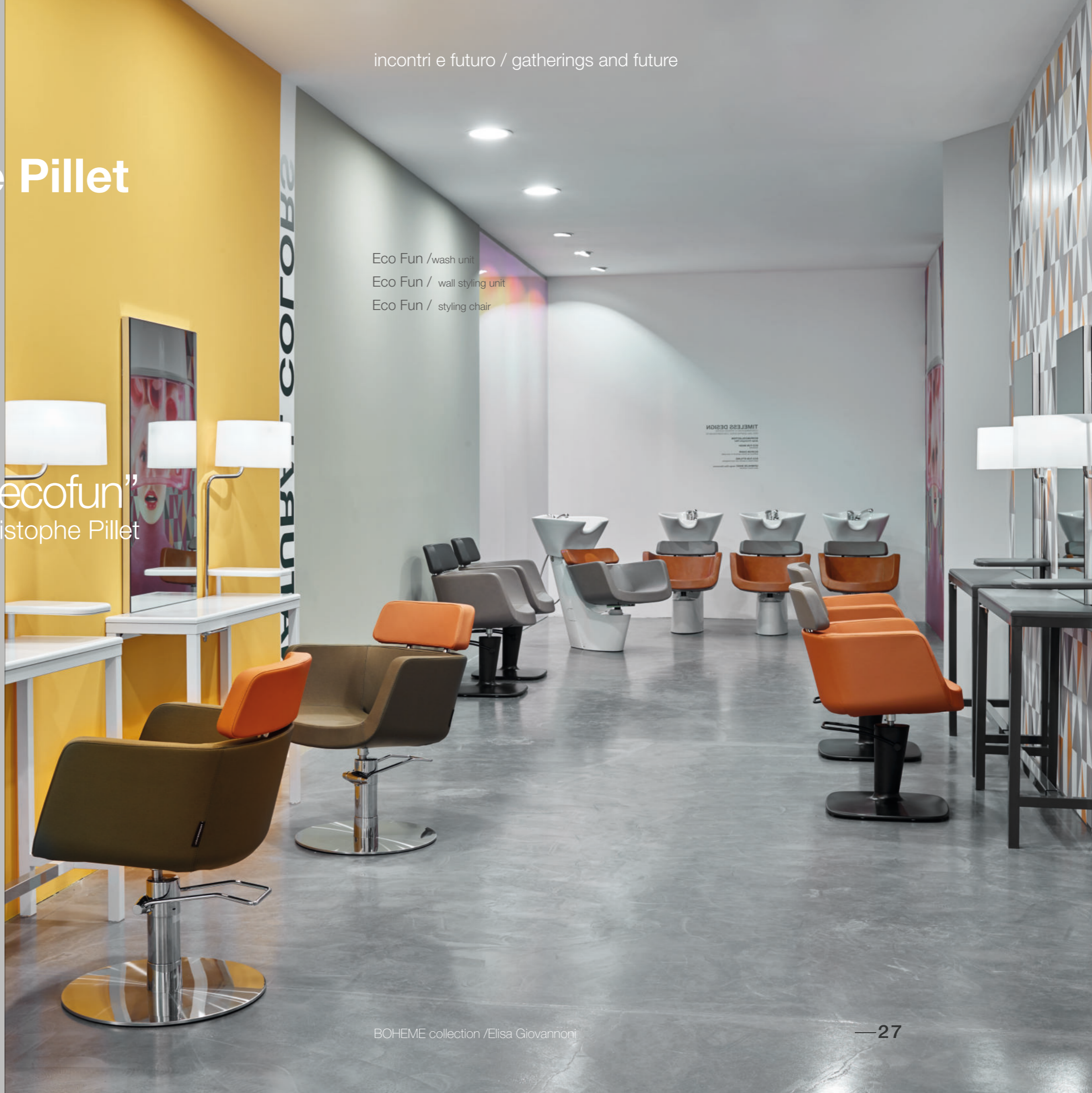
L'avevamo conosciuto quando era assistente di Philippe Starck. L'allievo ha fatto strada e dopo qualche anno si è proposto come designer free lance. Non si assomigliano, né nelle forme e neppure nel carattere. Lui, timido e scontroso, ha un approccio molto tecnico al lavoro e segue il prodotto in modo puntiglioso per arrivare sempre a ottimi compromessi.

## “ecofun” collection by Christophe Pillet

We met him when he was Philippe Starck's assistant. The pupil made his way, and after a few years, he proposed himself as a free-lance designer. They do not resemble each other neither in form nor in character. He, shy and grumpy, has a very technical approach to work and follows the product in a punctilious way to always arrive at excellent compromises.

incontri e futuro / gatherings and future

Eco Fun / wash unit  
Eco Fun / wall styling unit  
Eco Fun / styling chair



2009



**TIMELESS DESIGN**  
CONCETTUALIZZAZIONE DI PERICOLO DESIGN  
PRODOTTO IN ITALIA SU LICENZA DI CHRISTOPHE PILLET  
ECONOMCOLLECTION  
Eco Fun Wash  
Eco Fun Chair  
Eco Fun Styling  
Eco Fun Wall Styling Unit  
Eco Fun Styling Chair  
Eco Fun Styling Chair

Eco Fun / wash unit  
Eco Fun / wall styling unit  
Eco Fun / styling chair



Eco Fun / wash unit  
Eco Fun / wall styling unit  
Eco Fun / styling chair

incontri e futuro / gatherings and future





# Giovanconi Design

“Il primo fondamentale punto di incontro è stata la passione per la pesca”.

Poi è arrivato tutto il resto.

Stefano Giovannoni non ha bisogno di presentazioni e posso affermare che ci ha traghettato nel mondo del design industrializzato, quello del prodotto seriale ad altissimo livello.

Il lavatesta componibile che si snoda come un biscio nella giungla assalito da una moltitudine di scimmie ha fatto girare la testa a tutto il mondo del design in transito al salone del mobile del 2016.

Oliviero Toscani il fotografo.  
Eravamo troppo avanti.

## “Alu Green” collection by Elisa Giovannoni

*“The first fundamental meeting point was a passion for fishing.”*

*Then came everything else.*

*Stefano Giovannoni needs no introduction and I can say that he has ferried us into the world of industrialized design, that of the serial product at the highest level.*

*The modular wash unit that winds like a snake in the jungle attacked by a multitude of monkeys has turned the heads of the entire design world in transit at the 2016 “Salone del Mobile” exhibition.*

*Oliviero Toscani was the photographer.  
We were too far ahead of times.*



Eden /wash unit with “steam sistem”

2009



Alu Wash stand /wash unit  
Minimal quadra double /wall styling unit  
Minimal large table /central table  
Alu Chair /styling chair



LESS DESIGN  
ZIONI DI PERIODI DIVERSI  
MPREVERDE CONTEMPORANETA  
Giovannoni Design  
progetto  
Elio Giovannoni  
foto:  
STAND Giovannoni Design  
della  
della con schienale reclinabile a 20°  
della in alluminio  
collegato alla parete.

Alu Wash stand / wash unit  
Minimal Oblò / wall styling unit  
Alu Chair / styling chair

## Elisa Giovannoni

Nel 2015 Elisa (Gargan Giovannoni) ha dato una metaforica spallata al marito e si è guadagnata il podio del beautydesign progettando una serie di prodotti iconici e riportando il trend del colore in tutto il mondo del beauty. È il nostro art director da parecchi anni e speriamo rimanga tale per molto ancora”.

### “Bohème” collection by Elisa Giovannoni

*In 2015, Elisa (Gargan Giovannoni) gave her husband a metaphorical shove and gained the beauty design podium by designing a series of iconic products and bringing the color trend back to the beauty world. She's been our art director for several years no, and we hope to keep it that way for a long time to come.”*

La piu bella del reame /Styling chair

Grimilde /central styling unit

Grimilde wall /styling unit

# 2015



incontri e futuro / gatherings and future



La piu bella del reame / styling chair  
Grimhilde / central styling unit



incontri e futuro / gatherings and future

Carrosse / wash unit

Rodolfo wall double / styling unit

Musette rec. / styling chair

Mimi / styling chair





Rodolfo wall /styling unit  
Eufemia /styling chair  
Bergere /wash unit



Bergère /wash unit

Oval / styling unit  
Wellington / styling chair  
Lord Nelson / wash unit

2018

“Old smoke”  
collection by Elisa Giovannoni





Lord nelson /wash unit

Lord Wellington /styling chair

Oval /stiling unit



Lord Wellington /wash unit  
Lord nelson /styling chair  
Oval /stiling unit  
Colline /techical table



## “Green First” & “Eco Green” collection by GIOVANNONIDESIGN

NEW

Sotto i riflettori dal 2009, Green First è una delle collezioni più vendute del catalogo Maletti. Da quest'anno abbiamo deciso di implementarla con una serie di rivestimenti “total green”  
Legni e skay completamente riciclati e riciclabili, per allinearci alle tendenze di un mondo che richiede innanzitutto sostenibilità.

*In the spotlight since 2009, Green First is one of the best-selling collections in the Maletti catalog. From this year we have decided to implement it with a series of “total green” finishes. Completely recycled and recyclable woods and skays, to bring us in line with the trends of a world that demands, first and foremost, sustainability.*

Eco Green First Class /wash unit

Eco Green Hug /styling chair

Eco Atelier /styling unit

Acacia /trolley by Nilo

Musette rec. / styling chair  
Grimhilde / styling unit

H.U.B. / wash unit  
UVC scrigno box / trolley

NEW



NEW

Eco Green star Class /wash unit  
UVC Scrigno box /trolley  
UVC Totem /air purifier



Eco Up-Downn /wash unit  
UVC Scrigno box /trolley

NEW



NEW



Eco Atelier / styling unit  
Eco Green hug / styling chair  
UVC Totem / air purifier  
Aloe / stool



Eco Atelier / styling unit  
Eco Eco Fun / styling chair  
UVC Totem / air purifier  
Aloe / stool

# “Rue Montenapoleone”

collection by Elisa Giovannoni

NEW

Più che una collezione, è un incontro.  
Perchè mensole, specchi, tavoli tecnici carrelli sono  
pensati per incontrarsi con tutte le poltrone e tutti i  
lavatesta del grande mondo Maletti.  
Dove ci vediamo?  
In Rue Montenapoleone naturalmente!!!

*More than a collection, it's a reunion.  
Which shelves, mirrors, technical tables as  
trolleys, precisely matching the armchairs and  
hair washers of the big world of Maletti.  
Where do we meet?  
On via Montenapoleone naturally!!!*

Rue M. Fiore central /styling unit

Mimi /styling chair

Rue M. Fiore central 2 /styling unit

Sarah /styling chair

Gondola /wash unit

Rue M. Sole central /technical table

Eufemia /styling chair

Rue M. trolley /trolley





Rue M. Sole wall /styling chair  
Eufemia /styling chair  
Opera / base



NEW

Rue M. Fiore central 2 /technical table  
Mimi /styling chair  
Sarah /styling chair



Rue M Sole wall 2/styling unit  
Musette /styling chair  
Rue M. trolley1 /trolley



Rue M Sole wall 2/styling unit  
Musette /styling chair  
Rue M. Fiore wall /styling unit  
Sarah /styling chair

NEW



Rue M Fiore wall 2/styling unit  
Sarah /styling chair  
Rue M. Fiore central /technical table  
Mimi /styling chair  
Gondola /wash unit

## Sarah Lavoine

Attrazione fatale.  
Il fascino della Francia ha sicuramente un grande ascendente su Danilo.  
"Io e Franck Provost ci conosciamo da alcuni decenni e se lui mi presenta una designer francese perchè ritiene sia la "scelta giusta"...io ci credo".  
Ecco come è nata la nostra collaborazione con Sarah, la francese: vivace, un pò snob, pochi incontri ma efficaci".  
Ed efficace è la sua collezione, che strizza l'occhio al design italiano degli anni 60 e lo plasma sui tessuti morbidi della Francia "Bon Ton".

### "Sarah" collection by SARAH LAVOINE

Fatal Attraction.  
The allure of France definitely has a great influence on Danilo.  
"Franck Provost and I have known each other for some decades, and if he introduces me to a French designer because he thinks she's the 'right choice'...I believe it."  
That's how our collaboration with Sarah, the French woman, was born: lively, a bit snobby, few meetings, but effective."  
And effective is also her collection, which winks at the Italian design of the 60s and moulds it on the soft fabrics of the French "Bon Ton".

Noa coiffeuse / styling unit  
Sarah / styling chair  
Sarah tabouret / stool  
Sarah trolley / trolley  
Sarah / wash unit

Sarah / wash unit



Noa / wash unit

Sarah /styling chair

Sarah mirror /wall styling unit



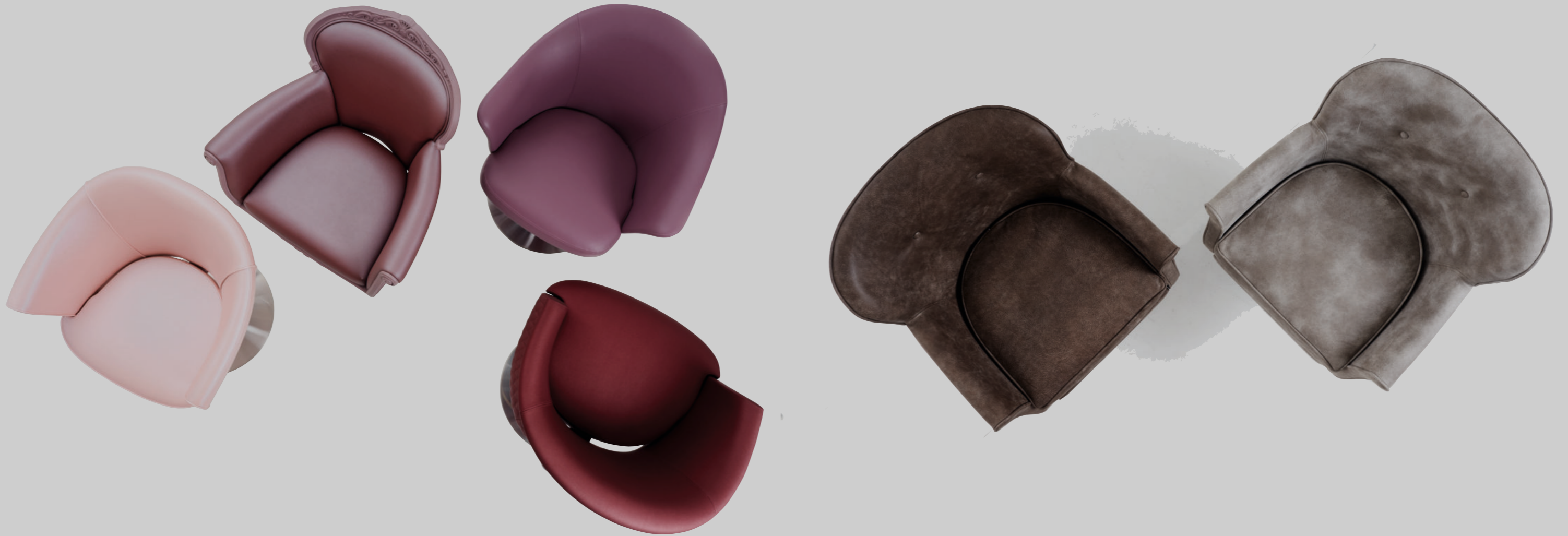
Noa coiffeuse /styling unit

Noa chair /styling chair



# Poltrone /

Styling chair





**NOA EASY 3417C**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 89-100 cm ↗ 67 cm → 65 cm



**NOA PLUS 3417PL (BiColor)**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 89-100 cm ↗ 67 cm → 65 cm



**SARAH 34191 - 34191Z (BiColor)**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 82-96 cm ↗ 70 cm → 68 cm



**LORD WELLINGTON P35901**  
Design Elisa Giovannoni  
OLD SMOKE COLLECTION  
↑ 80 cm ↗ 64 cm → 61 cm



**MODERN P3170**  
Design Philippe Starck  
MODERN COLLECTION  
↑ 84-95 cm ↗ 55 cm → 60 cm



**LOOK 3350**  
Design Didier Gomez  
↑ 82-93 cm ↗ 65 cm → 62 cm

**LA PIÙ BELLA DEL REAME P35882**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 86,5 cm ↗ 65 cm → 71,4 cm

**MIMI P35841 - P35841TRP (quilted)**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 80-96 cm ↗ 63 cm → 66,5 cm

**EUFEMIA P35831 - P35831Z (BiColor)**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 80-96 cm ↗ 46 cm → 70 cm

**MUSETTE REC. P3587**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 84-100 cm ↗ 68-84 cm → 68 cm

**MUSETTE P35821**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 80-96 cm ↗ 46 cm → 69 cm

**PLEXI FUMÈ 3377**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 86-97 cm ↗ 59 cm → 64 cm







**NEW** **ECO GREEN HUG**  
Design Studio Giovannoni  
ECO GREEN COLLECTION  
# 79-90 cm & 61 cm " 61 cm



**GREEN HUG P3175**  
Design Studio Giovannoni  
GREEN FIRST COLLECTION  
↑ 79-90 cm ↗ 61 cm → 61 cm



**GREEN HUG SOFT**  
Design Studio Giovannoni  
GREEN FIRST COLLECTION  
↑ 79-90 cm ↗ 61 cm → 61 cm



**BOOMERANG SOFT P3592**  
Design Studio Giovannoni  
GREEN FIRST COLLECTION  
↑ 81 cm ↗ 59 cm → 59,5 cm



**TULIPA 3413**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 80-91 cm ↗ 61 cm → 67 cm



**STRIPTEASE 3380**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 79-90 cm ↗ 60 cm → 65 cm

**NEW** **ECO ECO FUN CHAIR**  
Design Christophe Pillet  
ECO ECOFUN COLLECTION  
# 85-96 cm & 62 cm " 63 cm

**ECO FUN CHAIR P3581 - P3581Z (BiColor)**  
Design Christophe Pillet  
ECOFUN COLLECTION  
↑ 85-96 cm ↗ 62 cm → 63 cm

**ALU CHAIR P31781**  
Design Studio Giovannoni  
ALU GREEN COLLECTION  
↑ 90-100 cm ↗ 62 cm → 60 cm

**ANGELINA 3359**  
Design Matta e Varaschin  
JUST COLLECTION  
↑ 79-90 cm ↗ 60 cm → 66 cm

**ANGELINA REC. 3356**  
Design Matta e Varaschin  
JUST COLLECTION  
↑ 83-94 cm ↗ 70 cm → 70 cm

**POMPADOUR 3372**  
**POMPADOUR CRYSTAL 3369**  
**POMPADOUR CAPITONNÉ 3371**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 92-103 cm ↗ 65 cm → 60 cm



# Poltrone Uomo/ Barber chair



**ZERBINI 1906 P70323C** (color)\_P70323  
(black)Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 110 cm ↗ 120 cm → 72 cm



**ZERBINI 1906 CAPITONNÉ P70331C**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 110 cm ↗ 120 cm → 72 cm





**RUOTE SPEEDY  
SPEEDY WHEELS**  
044088A



**RUOTE NERE  
BLACK WHEELS**  
044039

**SGABI/SIENA COLOR** 34502C  
Design Maletti Creative Team  
↑ 80-92 cm ↗ 62 cm → 66 cm



OPTIONAL 044039  
RUOTE NERE/BLACK WHEELS  
REGULAR 044039  
RUOTE SPEEDY/SPEEDY WHEELS

**AFTER TOMORROW** 3436  
Design Maletti Creative Team  
↑ 52-70 cm ↗ 38,5 cm → 41 cm



OPTIONAL 044039  
RUOTE NERE/BLACK WHEELS  
REGULAR 044039  
RUOTE SPEEDY/SPEEDY WHEELS

**YOU** 3440  
Design Didier Gomez  
A LITTLE TALK COLLECTION  
↑ 65-90 cm ↗ 29 cm → 33 cm



OPTIONAL 044039  
RUOTE NERE/BLACK WHEELS  
REGULAR 044039  
RUOTE SPEEDY/SPEEDY WHEELS

**SARAH TABOURET** 3449  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 56-69 cm ↗ 38 cm → 34 cm



OPTIONAL 044039  
RUOTE NERE/BLACK WHEELS  
REGULAR 044039  
RUOTE SPEEDY/SPEEDY WHEELS

**MADRE STOOL** 3447  
Design Maletti Creative Team  
↑ 44,5-57,5 cm ↗ 39 cm → 59 cm



**ALOE SHORT** P3007  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 45-58 cm ↗ 40 cm → 54 cm



REGULAR 044039  
RUOTE SPEEDY/SPEEDY WHEELS

**OPERA**  
↑ 37-51 cm ↗ 48 cm → 48 cm  
BLACK P37962M6



**MARE BLOCK**  
↑ 34-45 cm ↗ 50 cm → 50 cm  
BLACK A799DBLM1



**SARAH BASE** 3788  
↑ 37-51 cm ↗ 52 cm → 52 cm



**PASSE-PARTOUT** 3784  
↑ 37-51 cm ↗ 46 cm → 46 cm



**OPERA GOLD/BLACK**  
P37962M7



**MARE SILVER**  
376504



**SARAH GOLD/BLACK**  
3788M4



**MODERN** P37613  
↑ 34-45 cm ↗ 48 cm → 48 cm



**OPERA GOLD/WHITE**  
P37962M10



**MARE GOLD**  
A799DBLM2



**SARAH GOLD/WHITE**  
3788M5



**SQUARE ALU** P37991  
↑ 34-45 cm ↗ 46 cm → 46 cm



**OPERA SILVER**  
P37962



**TERRA BLOCK SATIN** 37595  
↑ 34-45 cm ↗ 48 cm → 48 cm



**LUNA BLOCK** 37784  
↑ 37-48 cm ↗ 60 cm → 60 cm



LUNA\_ RUOTE SPEEDY/SPEEDY  
37784M1



**SQUARE HUG** P37981  
↑ 34-45 cm ↗ 46 cm → 46 cm



ECOSQUARE HUG  
P37981ECO



ECO



**OUVERTURE SOFA LARGE** P3212  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 83 cm ↗ 80 cm → 160 cm



**OUVERTURE SOFA SMALL** P3210  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 83 cm ↗ 80 cm → 80 cm



**OUVERTURE POUF LARGE** P3213  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 43 cm ↗ 80 cm → 160 cm



**OUVERTURE POUF SMALL** P3211  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 43 cm ↗ 80 cm → 80 cm

**GOVINDA 3** 9331  
↑ 82 cm ↗ 65 cm → 180 cm  
**GOVINDA 2** 9321  
↑ 82 cm ↗ 65 cm → 120 cm  
Design Maletti Creative Team



**GOVINDA 1** 9311  
Design Maletti Creative Team  
↑ 82 cm ↗ 65 cm → 60 cm



**POUF 2** 9320  
Design Maletti Creative Team  
↑ 43 cm ↗ 49,5 cm → 123 cm



**AZALEA** 3289  
Design Maurizio Macciocchi  
↑ 78 cm ↗ 62,6 cm → 72 cm



# wash units & STEAM SYSTEM

## LUSSO È H.U.B. HAIR UP BEAUTY

Lontano dal mondo, ma con i comfort di casa; fronte mare, sul bordo piscina, arriva Hub: niente scarichi, niente corrente perchè HUB ha le ruote ed è autosufficiente rispetto ad acqua e ad energia!  
Una telefonata e insieme al cuoco arriva l' hairstylist di fiducia e i tuoi invitati potranno raccontare un weekend da sogno!

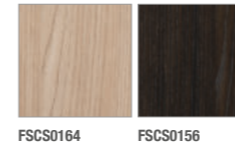
## LUXURY IS H.U.B. HAIR UP BEAUTY

Away from the world, but with the comfort of home; facing the sea, by the pool, HUB comes: no drains, no electricity because HUB has wheels and is self-sufficient in water and energy!  
A phone call and, together with the chef, your trusted hairstylist will arrive, and your guests will be able to talk about a dream weekend!





**NEW** **H.U.B. HAIR UP BEAUTY** 46462  
 Design Giovannoni/Ferretti  
 † 104 cm † 67 cm → 55 cm



**NEW** **ECO GREEN STAR CLASS**  
**AIR MASSAGE** P45772 / **COMFORT** P457752  
 Design Elisa Giovannoni  
 ECO COLLECTION  
 † 97 cm † 126-183 cm → 73 cm

**NEW** **ECO UP & DOWN**  
**AIR MASSAGE** 45531 / **COMFORT** 45541  
 Design Maletti Creative Team  
 ECO COLLECTION  
 † 95-119 cm † 129 -160 cm → 67 cm





**EDEN**  
AIR P4611 / AIR PLUS P4613  
COMFORT P4612 / COMFORT PLUS P4614  
Design Elisa Giovannoni  
↑ 118 cm ↗ 75 cm → 133-181 cm



**ALUWASH STAND**  
AIR MASSAGE P45823 / COMFORT P45833  
Design Elisa Giovannoni  
ALUGREEN COLLECTION  
↑ 97 cm ↗ 135 cm → 77 cm



**NOA**  
AIR 44952 - 44952PL (BiColor) / COMFORT 44942 - 44942PL (BiColor)  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 98,5 cm ↗ 122-158 cm → 74 cm



**SARAH** 4490 - 4490Z (BiColor)  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 102 cm ↗ 72 cm → 125 cm

**LORD NELSON**  
AIR MASSAGE P45853 / COMFORT P45843  
Design Elisa Giovannoni  
OLD SMOKE COLLECTION  
↑ 97 cm ↗ 135 cm → 86 cm

**GREEN STAR CLASS**  
AIR P45772 / COMFORT P45772  
Design Studio Giovannoni  
GREEN FIRST COLLECTION  
↑ 97 cm ↗ 126-183 cm → 73 cm

**CARROSSE**  
AIR MASSAGE P83481 / COMFORT P8350  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 155 cm ↗ 75 cm → 153 cm

**BERGÈRE**  
AIR MASSAGE P8347TRP / COMFORT P8351TRP  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 115 cm ↗ 75 cm → 153 cm





**MADRE AIR MASSAGE 43902**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 96 cm ↗ 160 cm → 78 cm



**ZEN**  
**AIR MASSAGE 43933 / COMFORT 43912**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 97 cm ↗ 132 cm → 75 cm



**OREGON**  
**AIR MASSAGE 4439 / MASSAGE 4438**  
**COMFORT 4437 / PLUS 4436 / FIX 4435 (↗ 127,5)**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 97 cm ↗ 127,5-165 cm → 70 cm



**REVENGE**  
**AIR MASSAGE 4044 / MASSAGE 4043**  
**COMFORT 4042 / PLUS 4041 / FIX 4040 (↗ 128 cm)**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 97 cm ↗ 128-165 cm → 70 cm

**SOPRANO BASIN**  
P8993 (option)  
↑ 104 cm ↗ 67 cm → 55 cm

**SOPRANO**  
**SUPER P89951 / EASY P89941**  
↑ 91-106 cm ↗ 86,5-133 cm → 88-130 cm



- SOPRANO SUPER P8995**  
Manicure  
Pedicure  
Facial treatment  
Make Up  
Chromo therapy  
Styling  
Head rest  
Height electrical adjustment  
180° rotation for styling  
Electrical adjustment of the Backrest  
2 USB plugs  
Hairdryer holder
- SOPRANO EASY P8994**  
Manicure  
Pedicure  
Facial treatment  
Make Up  
Electrical adjustment of the Backrest  
Head rest  
Chromo therapy



**NEW 330**  
**AIR MASSAGE 45571 / COMFORT 45561**  
**FIX 4582(↗ 124)**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 95 cm ↗ 124-160 cm → 69 cm (54 cm - 1 bracciolo/armrest)



**MODERN P4070**  
Design Philippe Starck  
MODERN COLLECTION  
↑ 95 cm ↗ 115 cm → 63 cm





**SKYWASH PRIMA CLASSE**  
COMFORT 46121 / AIR MSG 46111  
FIX 4613 (>130 cm)  
Design Maletti Creative Team  
↑ 104 cm ↗ 126-174 cm → 68 cm



**MISTERY**  
COMFORT 45641 / AIR MASSAGE 45631  
FIX 4565 (>130 cm)  
Design Maletti Creative Team  
↑ 104 cm ↗ 126-174 cm → 94 cm



**LADY ECO FUN** 46321 / bicolor 46321Z  
Design Christophe Pillet  
ECOFUN COLLECTION  
↑ 95 cm ↗ 117 cm → 63 cm



**LADY PLEXI FUMÈ** 46201  
Design Christophe Pillet  
ECOFUN COLLECTION  
↑ 95 cm ↗ 117 cm → 63 cm

**SKYWASH FASHION**  
COMFORT 45982 / AIR MASSAGE 46002  
FIX 45961 (>120 cm)  
Design Maletti Creative Team  
↑ 104 cm ↗ 126-174 cm → 68 cm

**SKYWASH SWING**  
COMFORT 45941 / AIR MASSAGE 45921  
FIX 4590 (>130 cm)  
Design Maletti Creative Team  
↑ 104 cm ↗ 126-174 cm → 68 cm

**NEW UP & DOWN**  
AIR MASSAGE 45531 / COMFORT 45541  
Design Maletti Creative Team  
↑ 95-119 cm ↗ 129-160 cm → 67 cm



The wash unit that allows you to work with the right posture. The anthropometric analysis carried out by the Maletti Group in collaboration with the University of Udine has highlighted the health benefits for the hairdresser thanks to the possibilities offered by the up & down wash unit to adjust the height of the wash unit according to the daily activities carried out by the hairdresser and the postures that these involve.

- Vertical movement system that allows the height to be adjusted according to the operator's position.
- Horizontally adjustable for perfect relaxation.
- Electric leg lift to the extended position for perfect relaxation.
- Electric leg lift.
- New removable armrest to facilitate access for people with reduced mobility.



**VAPOMIST 2.0** 60882  
Design Maletti Creative Team  
↑ 63 cm ↗ 18 cm → 44 cm

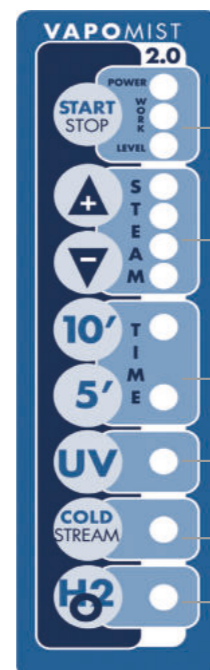
**IGLOO** 6085  
Design Maletti Creative Team  
↑ 65 cm ↗ 18 cm → 55 cm  
(PER EDEN/ EDEN WASH UNIT)

**VAPOMIST 1.0** 60875  
Design Maletti Creative Team  
↑ 63 cm ↗ 18 cm → 34 cm

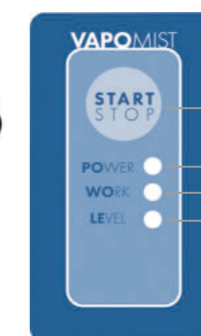
**IGLOO** 6085  
Design Maletti Creative Team  
↑ 65 cm ↗ 18 cm → 55 cm  
(PER ALTRI LAVATESTA/  
ALL OTHER WASH UNIT)



PULSANTIERA MULTIFUNZIONE  
MULTIFUNCTION  
PUSH-BUTTON PANEL



- ATTIVAZIONE STRUMENTO  
DEVICE ACTIVATION
- SELEZIONE DI "POTENZA" PRODUZIONE VAPORE  
SELECTION OF STEAM PRODUCTION "POWER"
- TIMER DURATA DELLA PRODUZIONE VAPORE  
STEAM PRODUCTION TIMER
- ATTIVAZIONE LAMPADA PER DISINFEZIONE VAPORE  
STEAM DISINFECTION LAMP ACTIVATION
- ATTIVAZIONE NEBULIZZATORE ACQUA FREDDA  
COLD WATER NEBULISER ACTIVATION
- ATTIVAZIONE CARICO ACQUA DEMINERALIZZATA  
DEMINERALISED WATER CHARGE ACTIVATION



- ATTIVAZIONE STRUMENTO  
DEVICE ACTIVATION
- LED ALIMENTAZIONE/POWER LED
- LED PRODUZIONE VAPORE/STEAM PRODUCTION LEVEL LED
- LED LIVELLO ACQUA/WATER-SUPPLY LEVEL LED

PULSANTIERA MULTIFUNZIONE  
MULTIFUNCTION PUSH-BUTTON PANEL

mensole /  
styling units



COLOR COLLECTION RUE M.



**NEW** **RUE M. SOLE WALL**  
 ↑ 174 cm ↗ 33 cm → 130 cm

**RUE M. CONSOLLE 1420**  
**RUE M. SOLE 1536**  
 Design Elisa Giovannoni  
 montenapoleone collection

LED OPTIONAL

**NEW** **RUE M. FIORE WALL**  
 ↑ 184 cm ↗ 33 cm → 130 cm

**RUE M. CONSOLLE 1420**  
**RUE M. FIORE 1537**  
 Design Elisa Giovannoni  
 montenapoleone collection

LED OPTIONAL



**NEW** **RUE M. SOLE WALL 2**  
 ↑ 174 cm ↗ 33 cm → 230 cm

**RUE M. CONSOLLE UP ON REQUEST**  
**RUE M. SOLE 1536**  
 Design Elisa Giovannoni  
 montenapoleone collection

LED OPTIONAL

**NEW** **RUE M. FIORE WALL 2**  
 ↑ 184 cm ↗ 33 cm → 230 cm

**RUE M. CONSOLLE 1420 UP ON REQUEST**  
**RUE M. FIORE 1537**  
 Design Elisa Giovannoni  
 montenapoleone collection

LED OPTIONAL



**SARAH MIROIR ORO** 12633

Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 170 cm ↗ 23 cm → 112 cm



**SARAH MIROIR** 12633

Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 170 cm ↗ 23 cm → 112 cm



**NOA COIFFEUSE** 12642

Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 212 cm ↗ 32,5 cm → 85,5 cm



**GRIMHILDE PLUS** P50523

Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 206 cm ↗ 48 cm → 136 cm



**ECO GRIMHILDE PLUS** P50523ECO

**GRIMHILDE SLIM WALL** P50511

Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 180 cm ↗ 5 cm → 101 cm



**ECO GRIMHILDE SLIM WALL** P50511ECO

COLOR FRAME GRIMHILDE





**NEW** **ECO ATELIER 1540**  
Design Elisa Giovannoni  
ECO COLLECTION  
↑ 145 cm ↗ 31 cm → 143cm



**OVAL 15161**  
Design Elisa Giovannoni  
OLD SMOKE COLLECTION  
↑ 145 cm ↗ 31 cm → 143cm



**MINIMAL QUADRA SINGLE P50702**  
↑ 113,5 cm ↗ 3,5 cm → 99 cm  
**MINIMAL CONSOLLE P50721**  
↑ 80,5 cm ↗ 33 cm → 99 cm  
**BOX (OPTIONAL) P50731**  
↑ 57,5 cm ↗ 33 cm → 35 cm  
Design Elisa Giovannoni



**MINIMAL QUADRA SINGLE P50701**  
↑ 113,5 cm ↗ 3,5 cm → 99 cm  
**MINIMAL CONSOLLE BASIN P5062**  
↑ 80,5 cm ↗ 33 cm → 99 cm  
**BOX P50731**  
↑ 57,5 cm ↗ 33 cm → 35 cm  
Design Elisa Giovannoni



**MINIMAL OBLÓ CENTRALE P5059**  
↑ 95,4 cm ↗ 3,6 cm → 95,4 cm  
**MINIMAL CONSOLLE CENTRALE P5081**  
↑ 80,5 cm ↗ 33 cm → 99 cm



**MINIMAL OBLÓ P50532**  
↑ 95,4 cm ↗ 3,6 cm → 95,4 cm  
**MINIMAL CONSOLLE P50721**  
↑ 80,5 cm ↗ 33 cm → 99 cm  
**BOX P50731**  
↑ 57,5 cm ↗ 33 cm → 35 cm  
Design Elisa Giovannoni



**RODOLFO WALL DOUBLE** P5037  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 202 cm ↗ 2,3 cm → 220 cm



**RODOLFO WALL SINGLE** P5036  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 202 cm ↗ 2,3 cm → 110 cm



**MARCELLO WALL** P5042  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 180 cm ↗ 2,4 cm → 92 cm



**VANITY** 14551  
Design Maletti Creative Team  
↑ 230 cm ↗ 26,5 cm → 63 cm



**ACCADEMIA** 1314  
Design Matta e Varaschin  
↑ 180 cm ↗ 51 cm → 94 cm





**NEW** **RUE M. SOLE CENTRALE 1422**  
Design Elisa Giovannoni  
montenapoleone collection  
↑ 174 cm ↗ 70 cm → 130cm

LED OPTIONAL



**NEW** **RUE M. FIORE CENTRALE 1423**  
Design Elisa Giovannoni  
montenapoleone collection  
↑ 184 cm ↗ 70 cm → 130cm

LED OPTIONAL



**NEW** **RUE M. SOLE CENTRALE 2 UP ON REQUEST**  
Design Elisa Giovannoni  
montenapoleone collection  
↑ 174 cm ↗ 70 cm → 250cm

LED OPTIONAL



**NEW** **RUE M. FIORE CENTRALE 2 UP ON REQUEST**  
Design Elisa Giovannoni  
montenapoleone collection  
↑ 184 cm ↗ 70 cm → 250cm

LED OPTIONAL

COLOR COLLECTION RUE M.



STANDARD

UP ON REQUEST



**SARAH 4P CENTRAL TABLE EASY 52431**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 167,5 cm ↗ 79 cm → 220 cm



**SARAH 2P CENTRAL TABLE EASY 52421**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 167,5 cm ↗ 79 cm → 105 cm



**SARAH 4P CENTRAL TABLE PLUS 52431PL**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 167,5 cm ↗ 79 cm → 220 cm



**SARAH 2P CENTRAL TABLE PLUS 5242PL**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 167,5 cm ↗ 79 cm → 105 cm





P5059



**COLLINE 4P** P50551  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
Ø 135 cm ↑ 80 cm

MIRROR OPTIONAL



**MINIMAL OBLÓ CENTRALE** P5059  
↑ 95,4 cm ↗ 3,6 cm → 95,4 cm  
Design Elisa Giovannoni  
MINIMAL COLLECTION

**MINIMAL TABLE**  
(A RICHIESTA/UPON REQUEST)  
→ misure ↗ su ↑ richiesta  
Design Elisa Giovannoni  
MINIMAL COLLECTION



**MARCELLO** P56702  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 47,5 cm ↗ 14 cm → 35 cm



**MINIMAL MIRROR** P5069  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 47,5 cm ↗ 14 cm → 35 cm



**NOA REPOSE PIEDS**  
12621APP  
Design Sarah Lavoine  
M. SARAH LAVOINE  
↑ 38 cm ↗ 15 cm → 58 cm



**MADAME** 987801  
Design Maletti Creative Team  
↑ 16,5 cm ↗ 22 cm → 36 cm



**FOOT DREAM** 1331  
Design Ross Lovegrove  
↑ 17 cm ↗ 20 cm → 40 cm



**DROP** 1032  
Design Maletti Creative Team  
↑ 17 cm ↗ 20 cm → 40 cm



**SARAH REPOSE PIEDS**  
12632APP  
Design Sarah Lavoine  
M. SARAH LAVOINE  
↑ 18 cm ↗ 28 cm → 60 cm



**TT** 1286  
Design Maletti Creative Team  
↑ 17,8 cm ↗ 21,4 cm → 36 cm



**TT GOLD** 000  
Design Maletti Creative Team  
↑ 17,8 cm ↗ 21,4 cm → 36 cm



**TT NERO** 1286NMA  
Design Maletti Creative Team  
↑ 17,8 cm ↗ 21,4 cm → 36 cm

A modern interior space, likely a reception area or lounge. In the foreground on the left, a large, white, classical-style statue of a male figure stands. To its right is a dark, curved reception desk with a teal-colored top. The floor is covered in a patterned tile with circular motifs. In the background, there are several yellow and blue armchairs, a black cabinet, and a wall with arched mirrors. The ceiling has recessed lighting and air conditioning units. The overall aesthetic is contemporary with classical influences.

**casse / mobili /  
elettrici / 100% safe**  
reception desk / cabinets /  
electrics / 100% safe



**SARAH RECEPTION** 5238  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 105 cm ↗ 93,5 cm → 134 cm



**NEW** **RUE M. RECEPTION** 5238  
Design Giovannoni Design  
MONTRENAPOLEONE COLLECTION  
↑ 105 cm ↗ 93,5 cm → 134 cm



**ECO GREEN** 57921  
Design Maletti Creative Team  
↑ 106 cm ↗ 67 cm → 176 cm

**NOA RECEPTION** small 52361+ handy 5235 + big 5234  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 110,5 cm ↗ 51 cm → 228 cm



small 52361

↑ 79,5 cm ↗ 51 cm → 71 cm



handy 5235

↑ 79,5 cm ↗ 51 cm → 71 cm

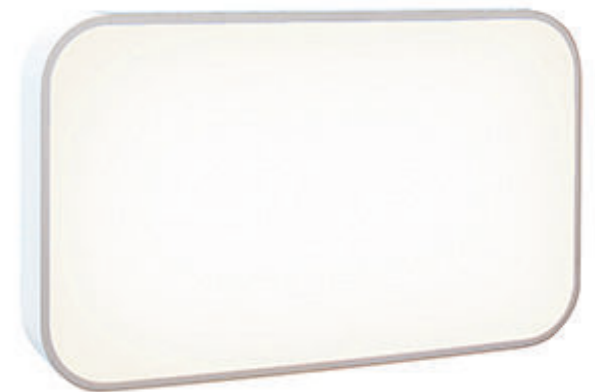


big 5234

↑ 110 cm ↗ 51 cm → 86 cm



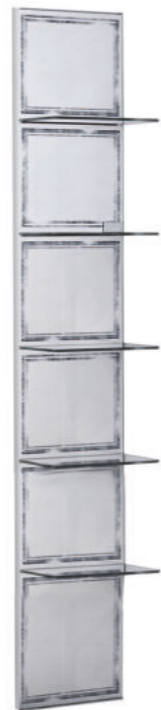
**OUVERTURE EASY** P50291  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 110 cm ↗ 58 cm → 160 cm



**SARAH EXPO 49281**  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE COLLECTION  
↑ 210 cm ↗ 31,5 cm → 75 cm



**EXPO MIRROR**  
**BREDA WALL 5P P50302**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 202 cm ↗ 29 cm → 40 cm



**EXPO MIRROR**  
**BREDA WALL 1P PS03011**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 202 cm ↗ 29 cm → 40 cm



**EXPO 5 49654**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 210 cm ↗ 23,5 cm → 78 cm



**EXPO 3 49693**  
**EXPO 2 49734**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 130 cm ↗ 23,5 cm → 80 cm  
↑ 73 cm ↗ 23,5 cm → 80 cm



**EXPO EASY 5 50931**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 198 cm ↗ 23 cm → 80 cm



**EXPO EASY 3 50921**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 97 cm ↗ 23 cm → 80 cm



**DUNE COMPLETE**

- 1 DUNE BASIN 4732M4A**  
↑ 62 cm ↗ 37 cm → 80 cm
- 2 DUNE STANDARD 4730M2A**  
↑ 62 cm ↗ 37 cm → 80 cm
- 3 DUNE TOWEL 4734M4A**  
↑ 62 cm ↗ 37 cm → 80 cm
- 4 DUNE NOOK 4781M11**  
↑ 192 cm ↗ 37 cm → 40 cm
- 5 DUNE UPPER CABINET 4772M2**  
↑ 57 cm ↗ 37 cm → 80 cm
- 6 EXPO 2 49734**  
↑ 73 cm ↗ 23,5 cm → 80 cm



**1 CAFÈ MOMUS LISCIO**  
P47861  
↑ 80 cm ↗ 44 cm → 80 cm

**3 CAFÈ MOMUS EXPO 3**  
49693  
↑ 130 cm ↗ 24 cm → 80 cm

**5 CAFÈ MOMUS RECYCLE**  
P4784  
↑ 80 cm ↗ 44 cm → 80 cm

**CAFÈ MOMUS COMPLETE**  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION

**2 CAFÈ MOMUS BASIN**  
P4787  
↑ 80 cm ↗ 44 cm → 80 cm

**4 CAFÈ MOMUS ALVEOLAR**  
P47852  
↑ 27 cm ↗ 20 cm → 76,5 cm

**6 CAFÈ MOMUS CORNICE**  
P4794 4 posti / P4793 3 posti  
P4792 2 posti / P4791 1 posto



**EASY M. COMPLETE**

Design Maletti Creative Team  
 † 210 cm ↗ 40 cm → 360 cm

**1 EASY M. BASIN 50833**  
 † 80 cm ↗ 40 cm → 80 cm

**2 EASY M. STANDARD 50823**  
 † 80 cm ↗ 40 cm → 80 cm

**3 EASY RECYCLE 50844**  
 † 80 cm ↗ 40 cm → 80 cm

**4 EXPO ECO 5 50931**  
 † 198 cm ↗ 23 cm → 80 cm  
**EXPO ECO 3 50921**  
 † 97 cm ↗ 23 cm → 80 cm

**5 COLORBAR ALVEOLAR P47852**  
 † 27 cm ↗ 20 cm → 76 cm

**6 EASY M. NOOK**  
 PORTASCOPE/ BROOM HOLDER 50812  
 † 198 cm ↗ 40 cm → 40 cm



**5** COLORBAR ALVEOLAR P47852



**EASY M. COMPONENTI**

Design Maletti Creative Team



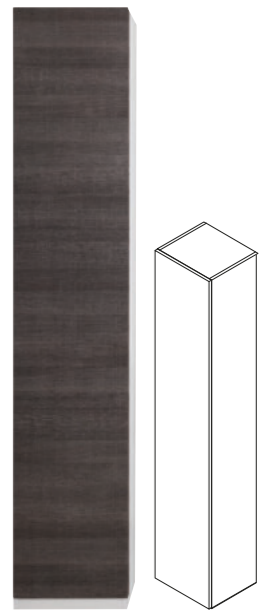
**50844**  
 MODULO RICICLO SX 80  
 LEFT RECYCLING MODULE 80  
 † 80+33 cm ↗ 40 cm → 80 cm



**50823**  
 MODULO LISCIO 80  
 SMOOTH MODULE 80  
 † 80+33 cm ↗ 40 cm → 80 cm



**50833**  
 MODULO LAVABO SX 80  
 LEFT WASHBASIN MODULE 80  
 † 80+33 cm ↗ 40 cm → 80 cm



**50812**  
 MODULO PORTASCOPE 40  
 BROOM HOLDER MODULE 40  
 † 210 cm ↗ 40 cm → 40 cm

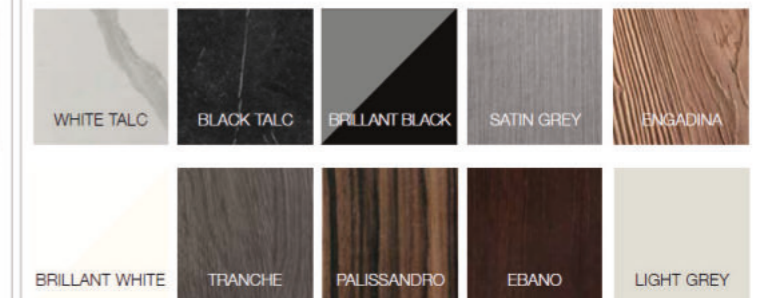
**STRUCTURE**  
 Structure color



**EASY**  
 Door finishes

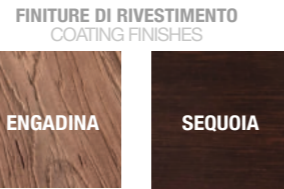


**PLUS**  
 Door finishes

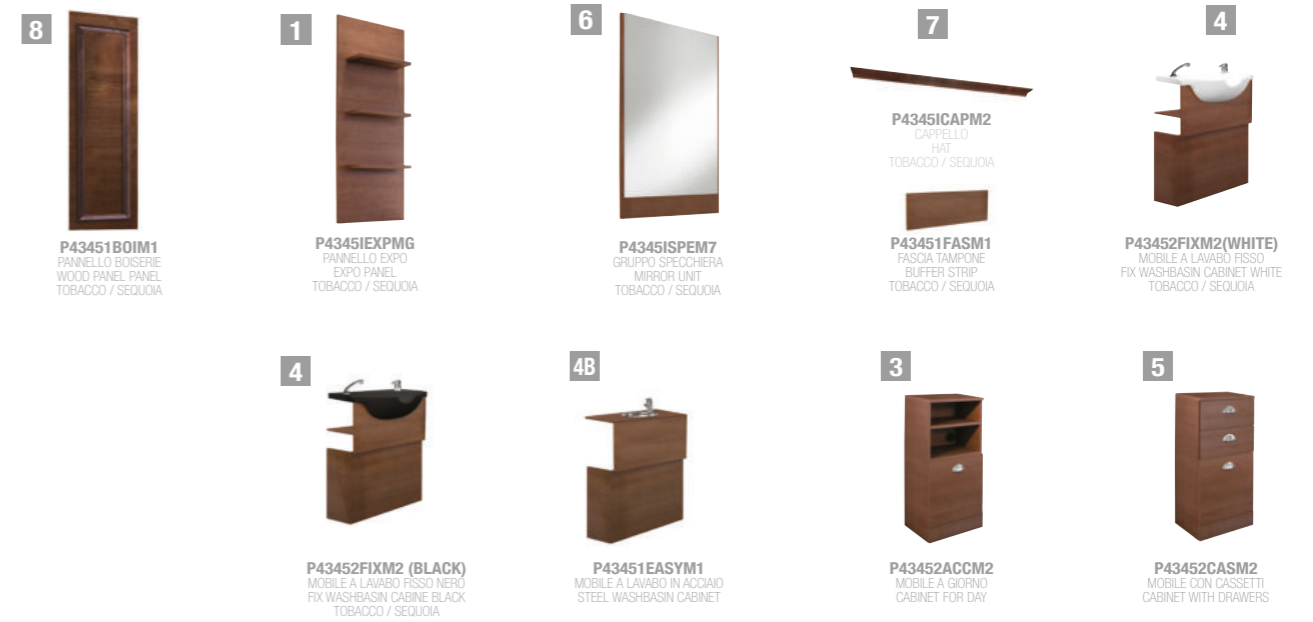


**BARBER STATION**

Design Maletti Creative Team  
 ↑ 200 cm ↗ 50 cm → 150 cm



- 1 PANNELLO EXPO** P43451EXPMG  
 ↑ 109 cm ↗ 17 cm → 40 cm
- 2 SALVAPIANO IN VETRO**  
 P4345TOP  
 ↑ 1 cm ↗ 35 cm → 40 cm
- 3 MOBILE A GIORNO**  
 P43452ACCM2  
 ↑ 90 cm ↗ 35 cm → 40 cm
- 4 MOBILE LAVABO** BLACK/WHITE  
 P43452FIXM2 (BLACK/WHITE)  
 ↑ 91 cm ↗ 50 cm → 70 cm
- 4A MOBILE LAVABO** ESTERNO  
 P43451EASYM1  
 ↑ 91 cm ↗ 40 cm → 70 cm
- 4B MOBILE LAVABO** ACCIAIO  
 P43451EASYM1  
 ↑ 91 cm ↗ 40 cm → 70 cm
- 5 MOBILE CON CASSETTI**  
 P43452CASM2  
 ↑ 90 cm ↗ 35 cm → 40 cm
- 6 GRUPPO SPECCHIERA**  
 P4345ISPEM7  
 ↑ 110 cm ↗ 3 cm → 70 cm
- 7 CAPPELLO** P4345ICAPM2  
 → 150 cm
- 8 PANNELLO CON BOISERIE**  
 P43451BOIM1  
 ↑ 109 cm ↗ 17 cm → 40 cm





**NEW** **RUE M. TROLLEY** 1266  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 77 cm ↗ 38 cm → 38 cm



**NEW** **RUE M. BOX** 1265  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 71 cm ↗ 38 cm → 38 cm



**SARAH TROLLEY** 1865  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 77 cm ↗ 38 cm → 38 cm



**SARAH TIROIR** 1864  
Design Sarah Lavoine  
MAISON SARAH LAVOINE  
↑ 71 cm ↗ 38 cm → 38 cm



**URBAN** 1825  
Design Maletti Creative Team  
↑ 80,9 cm ↗ 41 cm → 41-63 cm



**GREAT** 1808  
Design Maletti Creative Team  
↑ 85 cm ↗ 40 cm → 40 cm



**COLORS** 5066  
Design Maletti Creative Team  
↑ 81 cm ↗ 32 cm → 42 cm



2 ciotole incluse con sistema magnetico  
2 bowls included with magnetic system



**JUST COLOR**  
Design Elisa Giovannoni  
↑ 88 cm ↗ 30 cm → 58 cm (open)  
↑ 106 cm ↗ 16 cm → 30 cm (closed)



**MINIMAL BOX TROLLEY** P1855  
Design Maletti Creative Team  
↑ 63,5 cm ↗ 33 cm → 35 cm



**MINIMAL BOX** P50731  
Design Maletti Creative Team  
↑ 57,5 cm ↗ 33 cm → 35 cm



**MANHATTAN ECO 31/NNE** 1823/18201  
Design Didier Gomez  
A LITTLE TALK COLLECTION  
↑ 86,5 cm ↗ 43 cm → 35 cm



**MANHATTAN** 1823/18201  
Design Didier Gomez  
A LITTLE TALK COLLECTION  
↑ 86,5 cm ↗ 43 cm → 35 cm



**MIGNON SINGLE WALL SHORT** P5034  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 91 cm ↗ 29 cm → 45 cm



**MIGNON DOUBLE WALL SHORT** P5065  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 108 cm ↗ 29 cm → 45 cm



**MIGNON SINGLE WALL TALL** P5034L  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 91cm ↗ 29 cm → 45 cm



**MIGNON DOUBLE WALL TALL** P5065L  
Design Elisa Giovannoni  
BOHEME COLLECTION  
↑ 108 cm ↗ 29 cm → 45 cm



**CASKO WALL 6173N**  
Design Maletti Creative team  
↑ 135-240 cm ↗ 164-170 cm  
→ 56 cm



**HAIR STATION WALL A9052M4**  
Design Maletti Creative team  
↑ 135-240 cm ↗ 164-170 cm  
→ 56 cm



**HAIR MASTER WALL**  
OL060157  
Design Olymp  
↑ 35 cm ↗ 34 cm → 66 cm



**SPRING 5129**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 174 cm ↗ 40 cm → 130 cm



**CASKO 6172N**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 136-168 cm ↗ 70 cm →  
56 cm



**HAIR STATION A9052P4**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 136-168 cm ↗ 70 cm →  
56 cm



**HAIR MASTER OL060156**  
Design Olymp



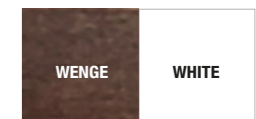
**BABY 18324**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 77 cm ↗ 43 cm → 43 cm



**SMART NAILS N8379**  
Design Maletti Creative Team  
↑ 81 cm ↗ 120 cm → 45 cm



FINITURE DI RIVESTIMENTO  
COATING FINISHES



OPTIONAL  
Supporto lampada UV - Cuscino Mani  
holders for UV LAMP - Hands Pillow

**TUDOR M**

COD. PLEXI 6071 - COD. SKAY 6072

In plexi trasparente, colorato o rivestito in skay Installabile in tutti i lavatesta Maletti Group.

In transparent plexi, colored or covered in skay.

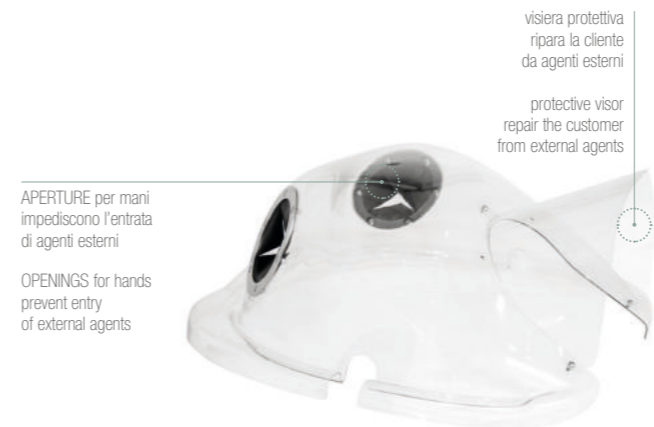
Can be installed in all Maletti Group wash units.



**GLOBO** COD. 6085cov

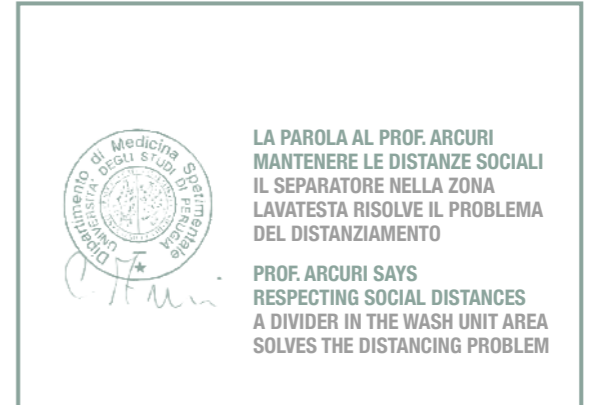
La testa al sicuro dagli agenti esterni

The head is safe from external agents



Globo è la calotta con visiera in plexi trasparente. La visiera per il cliente è removibile ed aperta nella parte alta per facilitare l'aerazione. Utilizzabile sui lavatesta Maletti Group, consente un facile isolamento in relax, anche durante l'applicazione della tinta.

Globo is the cap with a transparent plexi visor. The visor for the customer is removable and open at the top to facilitate ventilation. It can be used on Maletti Group wash units and allows easy isolation in relaxation, even during the application of the dye.





**UVC-TOTEM**

GIOVANNONIDESIGN

COD. 6094 / COD. 6096PL  
 ↑ 105 cm ↗ 16 cm → 32 cm

**UVC-TOTEM**

è il sistema di purificazione dell'aria nell'ambiente. Fondamentale nel salone del futuro per mantenere lo spazio di lavoro sanificato 24 ore su 24 a basso consumo energetico. Permette la sanificazione di 120 m3/h. Non è nocivo per le persone. L'universale: l'unico sanificatore per ambienti personalizzabile nei loghi, nei colori, nei filtri (optional). vasta gamma colori skay e legni, personalizzabile con logo

**UVC-TOTEM**

is an air purification system. Essential in the salon of the future in order to keep workspaces sanitised 24 hours a day. Allows 120 m3/h sanitisation. It is not harmful to people. The universal: the only room sanitiser customisable with logos, colours and filters. wide range of skay and wood colors, customizable with logo



**WALL UVC-TOTEM**

COD. 6093  
 (kit montaggio a muro optional)  
 (assembly kit optional)



**BLOCK** COD. 6089

↑ 27,3 cm ↗ 23 cm → 29,1 cm

Sanificazione mediante atomizzazione di disinfettante liquido i test effettuati in laboratorio hanno evidenziato un'efficacia di abbattimento della carica batterica pari al 99.9% le prove sono state effettuate utilizzando sali quaternari in concentrazione 1%. Capacità serbatoio 0,5 lt. Illuminazione led. Carico manuale di disinfettante liquido. Igienizza gli oggetti inseriti in pochi secondi di tempo.

It sanitises by atomising the disinfectant liquid. Laboratory tests have underlined the effectiveness in reducing the bacterial load up to 99.9%. The tests were carried out using quaternary salts at a concentration of 1%. 0.5 lt tank capacity. Led lighting. Manual filling of disinfectant liquid. It disinfects inserted items in few seconds.

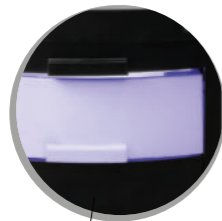


**UVC-MANHATTAN**

COD. MANHATTANUV  
 ↑ 86,5 cm ↗ 43 cm → 35 cm

**CASSETTO**  
 con LED BLU UVC  
 si attiva alla chiusura  
 e si spegne all'apertura

**DRAWER WITH**  
 UVC BLU LED LIGHT  
 UVC ON when closed  
 UVC OFF when open



con cassetto a raggi UVC Ozone Free  
 per la sterilizzazione degli strumenti di lavoro.  
 Carrello di servizio con:  
 4 cassetti +1 cassetto igienizzatore  
 alimentazione elettrica  
 220V oppure 110V  
 Ruote Gonzales anticapello

With a UVC Ozone Free drawer for tools steri-  
 lisation.  
 Service trolley with  
 4 drawers +1 sanitizer drawer  
 Power supply 220V or 110V  
 Hair-free Gonzales wheels

**OPTIONAL**  
 Porta phon  
 Hair dryer holder



**OPTIONAL**  
 044088A  
 ruote speedy  
 speedy wheels



**UVC-SCRIGNO BOX COMPOSITE TROLLEY**

COD. 6098  
 ↑ 94,7 cm ↗ 43 cm → 33,7 cm

sanificazione mediante irradiazione raggi uvc  
 sanitisation by uvc ray irradiation  
 illuminazione led con presa elettrica  
 - led lighting with plug  
 - fianchi rivestiti con legno cartella colori maletti- laminated  
 wooden sides from the maletti colour range



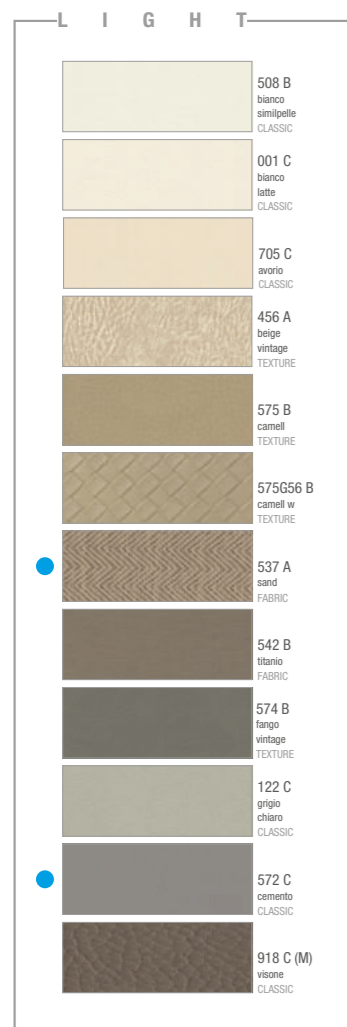
**UVC-SCRIGNO**

COD. 6097

- solo da appoggio  
 - solo nero  
 - countertop only  
 - black only



## 2021 . SKAY VINYL . SKAÏ . KUNSTLEDER . SIMİL-PIEL . SIMIL-SKIN



IT- I nuovi campioni di skay sono stati organizzati in modo da facilitarne la consultazione e la scelta. In una prima fase gli skay vengono suddivisi per colore/tonalità (LIGHT, COLOUR, DARK), - LIGHT: sono gli skay dai toni neutri, bianco, beige, grigio chiaro - COLOUR: sono gli skay colorati - DARK: sono gli skay scuri, marrone, blu e altre tonalità; a fianco di ognuno trovate il numero, il nome e la finitura (CLASSIC, FABRIC, TEXTURE), - CLASSIC: colori uniformi - FABRIC: effetto tessuto - TEXTURE: colori non uniformi/effetti tridimensionali sulla superficie. Tutti i colori e tipologie degli skay sono testati dall'ufficio tecnico Maletti che ne certifica gli elevati standard prestazionali e la resistenza all'usura e agli agenti chimici.

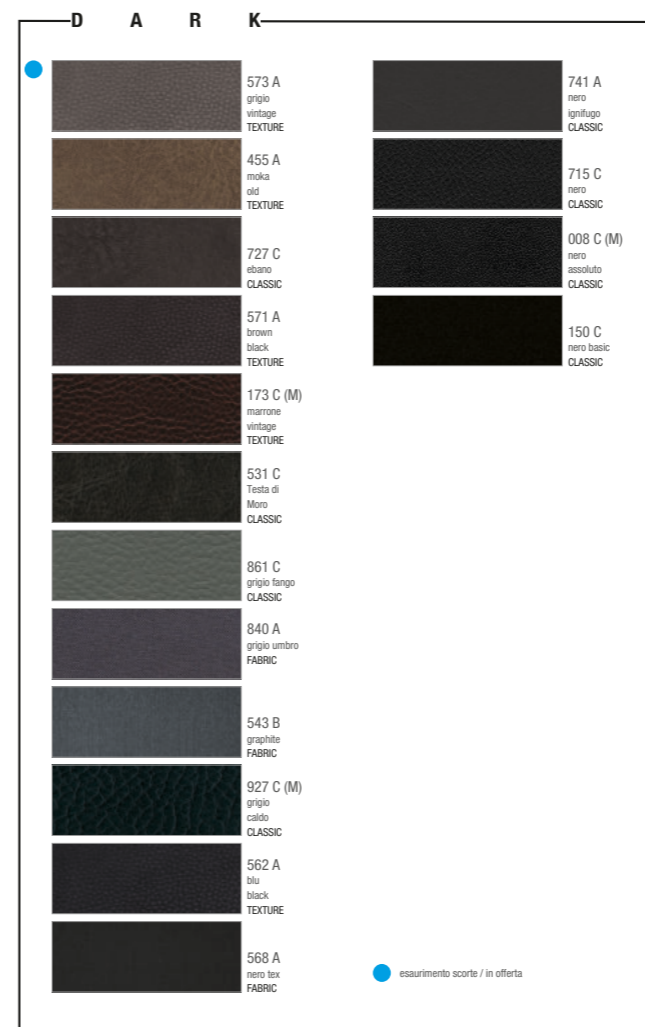
EN- The new upholstery colour swatches have been organized to facilitate their consultation and choice. At first glance the colours are divided according to shades (LIGHT, COLOUR, DARK), as a next step we find the indication of number, name and finish (CLASSIC, FABRIC, TEXTURE), - LIGHT: neutral tones, white, beige, light gray - COLOUR: coloured upholstery - DARK: dark tones, brown, blue and other dark shades To describe the finishes of the material we find the following indication: - CLASSIC: uniform colours - FABRIC: fabric effect - TEXTURE: non uniform colours / three-dimensional effects on surface. All upholstery colors are tested by Maletti's technical department which certifies their high performance standards and resistance to wear and chemicals.



**E C O C O L O U R**

ES- Las nuevas muestras de color de tapizado se han organizado para facilitar su consulta y elección. A primera vista los colores se dividen según tonalidades (LIGHT, COLOUR, DARK), como paso siguiente encontramos la indicación de número, nombre y acabado (CLASSIC, FABRIC, TEXTURE), - LIGHT: tonalidades neutras, blanco, beige, gris claro - COLOUR: tapizado de color - DARK: tonalidades oscuras, marrones, azules y otros Para describir los acabados del material encontramos la siguiente indicación: - CLASSIC: colores uniformes - FABRIC: efecto tejido - TEXTURE: colores no uniformes / efectos tridimensionales en la superficie. Todos los colores de tapicería han sido testados por el departamento técnico de Maletti que certifica sus altos estándares de rendimiento, resistencia al desgaste y a los productos químicos.

PO- Na nova nova tabela Courvim (coberturas) organizamos a ordem das amostras de forma a facilitar a sua pesquisa e escolha. A primeira leitura ocorre com a gradação das cores. (LIGHT COLOUR, DARK), ao lado estão o número, o nome e o acabamento (CLASSIC, FABRIC, TEXTURE), - LIGHT: Corvim em tons neutros, branco, bege, cinza claro - COLOUR: Courvim colorido - DARK: Courvim escuro, marrom, azul e outros tons Para descrever o acabamento do material que



● esaurimento scorte / in offerta

IT- PER LE ZONE LAVAGGIO E LE ZONE TECNICHE MALETTI SUGGERISCE L'UTILIZZO DI SKAY SCURI. L'AZIENDA NON GARANTISCE LA RESISTENZA DELLO SKAY ALLE MACCHIE DI TINTURA; CONSIGLI: lavare con spugna non abrasiva imbevuta di acqua e sapone neutro. Rimuovere le macchie di lacca con acqua e sapone o utilizzare in alternativa l'apposito detergente Top Skin. ATTENZIONE: non utilizzare mai alcool, benzene, candeggina, solventi, detergenti chimici o spray lucidanti. Rimuovere immediatamente le macchie di tintura! Maggiore è il tempo che la tintura rimane sullo skay e minori sono le possibilità di pulire a fondo lo skay stesso: la tintura lo aggredisce per tutto il tempo che resta sulla sua superficie. Non fare accomodare clienti che indossano tessuti denim scuri (jeans) su poltrone e lavatesta rivestiti in skay chiaro. In alternativa fare indossare ai clienti un camice. Non è possibile eliminare le macchie di denim senza danneggiare lo skay.

EN- FOR WASHING AND TECHNICAL AREAS, MALETTI SUGGESTS THE USE OF DARK ECO-LEATHERS. THE COMPANY DOES NOT GUARANTEE THE RESISTANCE OF ITS ECO-LEATHERS TO DYE STAINS RECOMMENDATIONS: clean with non abrasive sponge soaked with water and neutral soap. Remove the lacquer stains with water and neutral soap, or alternatively use the specific detergent Top Skin. ATTENTION: never use alcohol, benzene, bleach, solvents, chemical detergent or polishing spray. Immediately remove dye stains! The greater is the time the dye remains on the skay, the lesser are the changes of thoroughly cleaning the same skay: the dye will attack it for as long as it is left on its surface. Please, do not let sit down wearing denim (jeans) material customers on chairs or washing units which are covered by clear skay. We suggest as option to let wear to customers a cape. The spots of denim can not be removed without damaging the skay.

FR- POUR LES ESPACES LAVAGE ET TECHNIQUES, MALETTI SUGGÈRE L'UTILISATION DE SKAÏ FONCÉS. LE SOCIÉTÉ NE GARANTIT PAS LA RÉSISTANCE DU SKAÏ AUX TACHES DE TINTURE; CONSEILS: lavez avec une éponge non abrasive imbibée d'eau et de savon neutre. Enlevez les taches de laque avec de l'eau et du savon ou utilisez le détergent spécial Top Skin. ATTENTION: évitez l'alcool, le benzène, l'eau de Javel, les solvants, les détergents chimiques et les sprays brillantants. Enlevez immédiatement les taches de teinture! Plus vous attendez, moins vous aurez de chances de le nettoyer le skaï à fond car la teinture continue de l'attaquer tant qu'elle reste dessus. Pas laisser s'asseoir les clients qui endossent tissus en denim (jeans), sur fauteuils et bacs de lavage recouverts en skay clair. Nous vous conseillons comme option de faire endosser aux clients une blouse. Les taches de denim ne peuvent pas être enlevées sans dommage le skay.

DE- FÜR DEN WASCH- UND ARBEITSBEREICH EMPFIEHLT MALETTI DUNKLE FARBSTELLUNGEN. DAS UNTERNEHMEN HAFTET NICHT FÜR FLECKEN AUF DEM KUNSTLEDER, DIE DURCH FÄRBUngen UND TÖNUNGEN VERURSACHT WERDEN; EMPFEHLUNGEN: Mit weichem Schwamm, Wasser und milder Seife reinigen. Haarsprayflecken mit Wasser und Seife oder alternativ dem Spezialreiniger Top Skin entfernen. ACHTUNG: Verwenden Sie niemals Alkohol, Benzol, Chlor, Lösungsmittel, chemische Reiniger oder Glanzsprays. Entfernen Sie Flecken von Tönungen sofort! Je länger das Haarfärbeprodukt auf dem Kunstleder bleibt, desto geringer die Chancen zur kompletten Entfernung. Solange das Tönungsmittel auf dem Kunstleder ist, dringt es dort ein. Auf Sesseln und Waschanlagen mit hellen Skaibezüge, bitte lassen Sie nicht sitzen Kunden, die Kleidungen aus Denim (Jeans) anziehen. Als Alternativ könnten die Kunden von Ihnen einen weissen Kittel zum Anziehen bekommen. Es ist nicht möglich Flecken von Denim wegnehmen, ohne denSkaibezug zu beschädigen.

ES- PARA LAS ZONAS DE LAVADO Y LAS ÁREAS TÉCNICAS, MALETTI SUGIERE EL EMPLEO DE CUEROS ECOLÓGICOS OSCUROS. LA EMPRESA NO GARANTIZA LA RESISTENCIA DEL MATERIAL A LAS MANCHAS DE TINTES RECOMENDACIONES: Lave con una esponja no abrasiva embebida en agua y jabón neutro. Quite las manchas de laca con agua y jabón o utilice, como alternativa, el expreso detergente top skin. ATENCIÓN: no utilice nunca alcohol, benceno, lejía, solventes, detergentes químicos o spray brillante. Quite inmediatamente las manchas de tinta! Cuanto mayor es el tiempo que la tintura queda en la simíl piel, menor es la posibilidad de limpiarla a fondo: la tintura la agrede durante todo el tiempo que queda en la superficie. Es importante que no se sienten clientes que llevan tejidos denim (jeans) oscuros sobre sillones y lavacabezas revestidos en skay claro. En alternativa poner al cliente una bata. No es posible eliminar las manchas de denim sin dañar el skay.

PO- PARA AS ÁREAS DE LAVAGEM E ÁREAS TÉCNICAS A MALETTI SUGERE O USO DE UM COURVIN ESCURO. A EMPRESA NÃO GARANTE A DURABILIDADE DO COURVIN SE MANCHADOS POR COLORAÇÃO; DICAS: Lavar com uma esponja não abrasiva embebida em água e sabão neutro. Remover as manchas de laque com sabão e água ou utilize como alternativa um produto apropriado para limpar couro e courvin. ATENÇÃO: nunca utilize álcool, benzina, água sanitária, solventes, produtos químicos de limpeza, ou spray para limpeza. Remova imediatamente a mancha de tinta! maior é o tempo que permanece no courvin e menores são a possibilidade de limpa-lo profundamente. A tinta agrede a superfície do courvin durante todo o tempo que permanece nela. Não acomodar a clientes que usam roupas escuras(jeans) nas poltronas e lavatórios com courvin de cores claras. uma alternativa pode ser pedir para a clientes colocar um roupão. Não é possível eliminar manchas de jeans sem danificar o courvin.

## NOBILITATO LAMINATE MELAMINE SCHICHTHOLZ MADERA DE MELAMINA MELAMINICA

\* Nobilitato/ Melamine/ Méla miné/ Melamin/ Melamina sp.18 mm \*\* Laminato/ Lamine/ Stratifié/ Laminat/ Laminado sp. 1 mm \*\*\* Laminato/Lamine/Stratifié/Laminat/Laminado sp. 09 mm



\*\*  
BIANCO OPACO - MATT WHITE  
BLANC OPAQUE - MATT WEISS  
BLANCO MATE - BRANCO OPACO

\*  
AVORIO OPACO - MATT IVORY  
IVOIRE OPAQUE - MATT ELFENBEIN  
MARFIL MATE - MARFIM OPACO

\*  
GRIGIO CHIARO - LIGHT GREY  
GRIS OPAQUE - HELLGRAU  
GRIS CLARO - CINZA CLARO

\*\*\*  
NERO OPACO - MATT BLACK  
NOIR OPAQUE - MATT SCHWARZ  
NEGRO MATE - PRETO OPACO



\*\*  
BIANCO LUCIDO - GLOSSY WHITE  
BLANC BRILLANT - GLAENZEND WEISS  
BLANCO BRILLANTE - BRANCO COM BRILHO

\*  
AVORIO LUCIDO - GLOSSY IVORY  
IVOIRE BRILLANT - GLAENZEND ELFENBEIN  
MARFIL BRILLANTE - MARFIM COM BRILHO

\*\*\*  
GRIGIO SATINATO - SATIN GREY  
GRIS SATINE - SATINIERT GRAU  
GRIS SATINADO - CINZA ACETINADO

\*\*  
NERO LUCIDO - GLOSSY BLACK  
NOIR BRILLANT - GLAENZEND SCHWARZ  
NEGRO BRILLANTE - PRETO COM BRILHO

### IT- MANUTENZIONE SUPERFICI IN NOBILITATO E IN LAMINATO

Per la pulizia di questo tipo di superfici utilizzare una soluzione di detersivo liquido neutro non abrasivo diluito in acqua, oppure concentrato nel caso in cui si abbiano superfici molto sporche e grasse, applicandolo su tutta la superficie con spugna morbida. Risciacquare e asciugare immediatamente con un panno morbido e pulito evitando anche qui l'uso di pagliette metalliche, detersivi acidi, solventi come trielina, acetone, alcool e qualunque sostanza abrasiva o acida che possa intaccare l'integrità della superficie, in particolare attenzione ad anticalcare o pulitori per piastre spartifiamma. Rimuovere subito le macchie di colore o sostanze aggressive

### EN- MAINTENANCE AND CLEANING OF WATERPROOF LAMINATE AND WOOD

Wash with a non-abrasive sponge soaked with water and neutral soap. Dry with a soft and clean cloth. Never use chemical solvents or aggressive detergents like acetone, alcohol. In particular do not use anti-limestone products or other aggressive cleaners. Remove hair dyes and other hair products immediately. Clean any stains within a few seconds.

### FR- NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES SURFACES EN MELAMINE ET STRATIFIE

Pour nettoyer ce type de surface, il faut utiliser une solution de détergent liquide neutre non abrasif, diluée dans de l'eau, ou concentrée dans le cas de surfaces très sales et grasses, et l'appliquer avec une éponge mou. Rincer et sécher immédiatement après avec un chiffon mou et propre, en évitant également l'utilisation de brosses métalliques, de détergents acides, de solvants tels que le trichloréthylène, l'acétone, l'alcool et toute substance abrasive ou acide qui peuvent affecter l'intégrité de la surface. Faire attention surtout aux produits anti-calcaire et aussi aux substances pour nettoyer les lisseurs de cheveux. Enlever tout de suite les taches de couleurs et les substances agressives.

### DE- PFLEGE VON HOLZFLAECHEEN UND SCHICHTHOLZ

Neutralseife getränkten Schwamm abwischen. Niemals chemische Lösungsmittel oder aggressive Reinigungsmittel verwenden. Trocknen mit einem weichen und sauberen Tuch. Niemals chemische Lösungsmittel oder aggressive Reinigungsmittel (w.z.B. Bleichmittel, Meerbarbe, Aceton, Alkohol) verwenden. Insbesondere keine Anti-Kalk Mittel und Die Reinigung mit Bohnerwachs ist nicht empfohlen auf matte Oberfläche. Sofort alle Flecken von Haarfärbemitteln oder anderen Haarprodukten entfernen. Die Reinigung muss in den ersten Sekunden nach der Fleckenbildung erfolgen.

### ES- MANUTENCIÓN SUPERFICIES DE MADERA MELAMINICA Y LAMINADO

Para limpiar este tipo de superficie, use una solución de detergente líquido neutro no abrasivo diluido en agua o concentrado en el caso de que haya superficies muy sucias y grasosas, aplicándolas sobre toda la superficie con una esponja suave. Enjuague y seque inmediatamente con un paño suave y limpio, evitando también el uso de estropajos metálicos, detergentes ácidos, solventes como trielín, acetona, alcohol y cualquier sustancia abrasiva o ácida que pueda afectar la integridad de la superficie, en particular atención a productos antical o limpiador para placas de distribución de llamas. Eliminar las manchas o sustancias agresivas de inmediato.

### PO- MANUTENÇÃO SUPERFICIE EM MELAMINICA E LAMINADO

Para limpar este tipo de superfície, use uma solução de detergente líquido neutro não abrasivo diluído em água, ou concentrado no caso de superfícies muito sujas e oleosas, aplicando-o sobre toda a superfície com uma esponja macia. Enxague e seque imediatamente com um pano macio e limpo, evitando também o uso de palhas de aço, detergentes ácidos, solventes como tricloroetileno, acetona, álcool e qualquer substância abrasiva ou ácida que possa afetar a integridade da superfície, tenha atenção especial com anti calcário. Ou limpadores de placas espalhadoras de chama. Remover rapidamente manchas de coloração ou substâncias agressivas.

## LEGNO WOOD BOIS HOLZ MADERA MADEIRA

\* Nobilitato/ Melamine/ Méla miné/ Melamin/ Melamina sp.18 mm \*\* Laminato/ Lamine/ Stratifié/ Laminat/ Laminado sp. 1 mm \*\*\* Laminato/Lamine/Stratifié/Laminat/Laminado sp. 09 mm  
\*\*\*\* Impiallaccio verniciato/ varnished veneer/ placage verni/ lackiertes Furnier/ chapa barnizada/ folheado envernizado



\*\*\*\*  
NOCE - WALNUT  
NOIX - NUSSBAUM  
NOGAL - NOGUEIRA

\* \*\*\*  
TRANCHÉ

\* \*\*\*  
PALISSANDRO OPACO - MATT ROSEWOOD  
PALISSANDRE OPAQUE - MATTES ROSENHOLZ  
PALO DE ROSA MATE - COMPANHEIRO DE PAU-ROSA

\* \*\*\*  
EBANO - EBONY  
EBÈNE - EBENHOLZ  
EBANO - EBANO



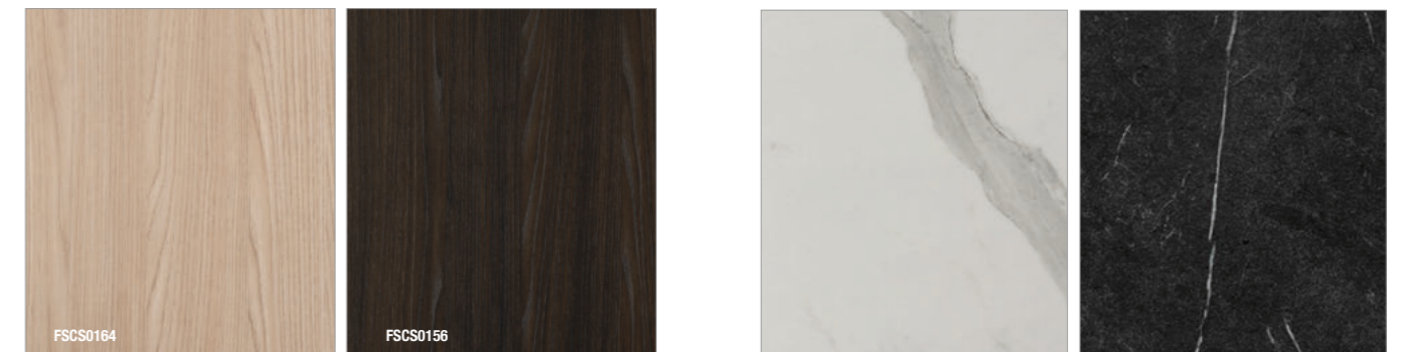
\*\*\*\*  
ROVERE CHIARO - LIGHT OAK  
ROUVRE CLAIR - LICHTE EICHE  
ROBLE CLARO - CARVALHO CLARO

\*\*  
CLEAF BLU ANTICO - OLD BLUE  
VIEUX BLEU - ALTES BLAU  
AZUL ANTIGUO - ANCIENT BLUE

\*\*  
WENGÉ

\* \*\*\*  
ENGADINA

## FSC



FSCS0164

FSCS0156

WHITE TALC

BLACK TALC

FRONDA LIGHT

FRONDA LIGHT

## OVAL / H.U.B.



S012

S010

EBANO

CHAMPAGNE

MALETTI GROUP É PRESENTE IN 120 PAESI NEL MONDO  
MALETTI GROUP IS DISTRIBUTED IN 120 COUNTRIES AROUND THE WORLD

**I NOSTRI DISTRIBUTORI**

**MALETTI É PRESENTE ATTRAVERSO I SUOI DISTRIBUTORI IN TUTTO IL MONDO.**

Per trovare il distributore Maletti più vicino a te, visita il sito [www.malettigroup.com](http://www.malettigroup.com) alla sezione DISTRIBUTORI, seleziona lo stato in cui desideri trovare gli arredi per saloni da parrucchiere Maletti e visualizza l'elenco dei distributori suddiviso per zona geografica.

**OUR DISTRIBUTORS**

**MALETTI IS AVAILABLE WORLDWIDE THROUGH A LARGE CHAIN OF DISTRIBUTORS.**

To find the nearest Maletti distributor, visit [www.malettigroup.com](http://www.malettigroup.com) at the DISTRIBUTORS section, select the country from which You wish to purchase Maletti hair salon furniture and view the list of distributors for your geographic area.



**HEADQUARTER**  
**MALETTI GROUP**  
PIAZZALE GUERRINO MALETTI, 1  
42019 SCANDIANO (RE) - ITALY  
TEL. +39 0522 7631  
FAX +39 0522 983344  
[INFO@MALETTIGROUP.COM](mailto:INFO@MALETTIGROUP.COM)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)  
PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE



**FRANCE: BUREAU DE LIAISON**  
**MALETTI FRANCE**  
9 RUE ROYALE  
75008 PARIS  
TEL. +33 (0) 1 45 61 53 77  
TEL. +33 (0) 1 45 61 53 78  
TEL. +33 6 07 27 65 71  
[INFO@MALETTIGROUP.COM](mailto:INFO@MALETTIGROUP.COM)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**UK: BRANCH**  
**MALETTI UK**  
LACEYS / EXCEL UK  
UNIT 5 THE MARKHAM CENTRE  
STATION ROAD  
THEALE READING  
RG7 4PE  
TEL. +39 0522 7631  
[INFO@MALETTIGROUP.COM](mailto:INFO@MALETTIGROUP.COM)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**GERMANY: BRANCH**  
**MALETTI DEUTSCHLAND**  
KLOSTERSTRASSE 49  
40211 DÜSSELDORF  
TEL. +49 (0)211 586 98460  
FAX +49 (0)211 586 98459  
[INFO@MALETTI.DE](mailto:INFO@MALETTI.DE)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**ESPAÑA**  
**MALETTI ESPAÑA**  
TEL. +34 644 370348  
[INFO@MALETTI.ES](mailto:INFO@MALETTI.ES)  
[HTTPS://MALETTI.IT/ES/](https://maletti.it/es/)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**BRAZIL: BRANCH**  
**MALETTI CABO HORN**  
SHOW ROOM:  
AVENIDA CASSANDOCA 125  
LQJA 6 - MOOCA - CEP 03169-010  
SÃO PAULO - BRASIL  
TEL. (11) 3016 5161  
[ATENDIMENTO@MALETTI.COM.BR](mailto:ATENDIMENTO@MALETTI.COM.BR)  
[WWW.MALETTI.COM.BR](http://WWW.MALETTI.COM.BR)  
  
CAPANNONE:  
RUA SOLDADO JOSÉ VIVANCO SOLANO  
289 A PARQUE NOVO MUNDO  
CEP 02144-040  
SÃO PAULO - BRASIL



**PERÙ:**  
**MALETTI PERU SAC**  
JR. CONDE DE LA VEGA DEL REN 421  
DPTO 103  
CAP 15039  
SANTIAGO DE SURCO  
LIMA - PERU'  
TEL. (01) 697 3123  
(RPC) +51 992 82 56 20  
GIANLUCA BASO  
[GIANLUCA@MALETTIPERU.COM](mailto:GIANLUCA@MALETTIPERU.COM)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**U.S.A.: BRANCH**  
**MALETTI U.S.A.**  
ONE BELVEDERE BOULEVARD  
BELVIDERE, IL 61008-8596  
TEL. + 1 (800)-435-5491  
[INFO@BELVEDERECO.COM](mailto:INFO@BELVEDERECO.COM)  
[WWW.BELVEDERE.COM](http://WWW.BELVEDERE.COM)  
[WWW.MALETTIGROUP.COM](http://WWW.MALETTIGROUP.COM)



**MALETTI GROUP**

Piazzale Guerrino Maletti, 1  
42019 Scandiano (RE) - Italy

tel +39 0522 7631

info@malettigroup.com [www.malettigroup.com](http://www.malettigroup.com)